

Compagnie La Faux Populaire Le Mort aux Dents

« Le Grand Déballage »

Avant projet - nouvelle forme prévue fin 2022

« Le Grand Déballage » vient clôturer une présence artistique en espace public au plus proche de la population locale ; après la découverte des spectacles solos de la Compagnie ; Le Cirque Piètre, Le Céleste et/ou Le Cirque Précaire, le public est invité une nouvelle fois sous le chapiteau pour une soirée partagée, un moment festif qui prend la forme d'un cabaret de poche interactif.

Ce cabaret philosophico-circassien est pensé dans une période où rencontre, convivialité et partage se trouvent à un niveau très bas alors qu'ils révèlent être essentiels. Le cabaret sous entend une légèreté, le simple fait de partager une expérience ensemble, artistes avec public, public avec artistes, et de dégager une émotion collective. Avec ce projet artistique, la Compagnie fait une nouvelle fois oeuvre des interrogations sociétales qui l'anime.



"La recherche autour du Grand Déballage s'inspire librement de l'origine historique du cabaret (cabaret allemand politique cf " Le cabaret des onze bourreaux"). Mélange entre débit de boisson hospitalier et entresort forain inquiétant, lieu interlope en marge de la société et miroir déformant. Espace qui permet de mettre en scène le spectaculaire, d'interpeller le spectateur et de libérer la parole grâce au code grossissant du boniment. "

La scénographie créée plongerait les spectateurs dans une ambiance ludique d'époque, comme un souvenir de foire où petits et grands se retrouvent immergés et en proximité absolue des artistes, à la fois musiciens, chanteurs, acrobates, fildeféristes, et dresseurs.

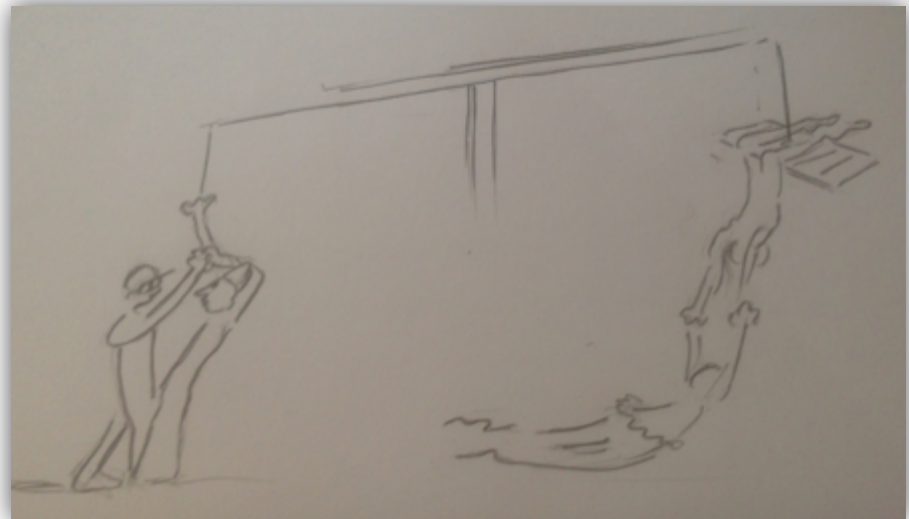
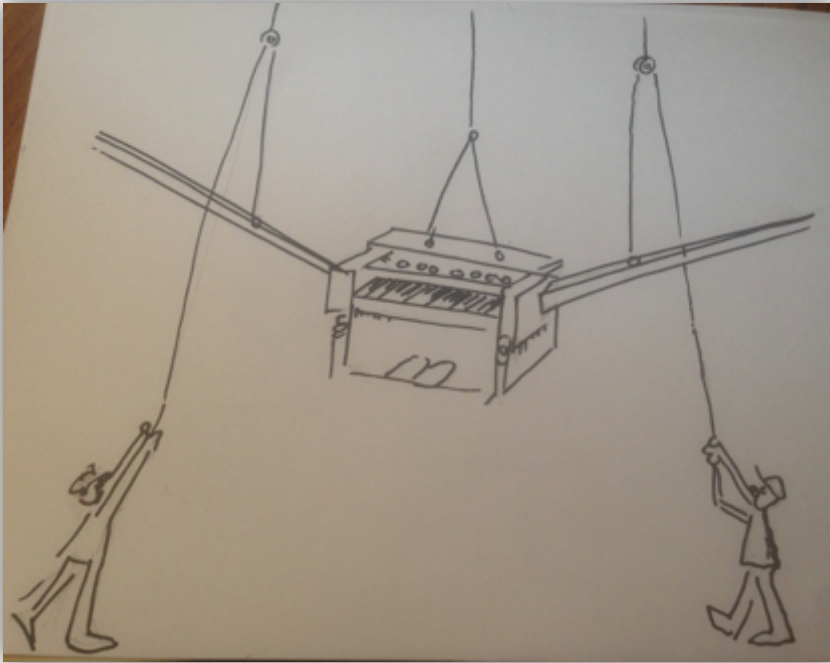


Une mini-exploitation test avec une distribution provisoire a eu lieu en été 2021, à l'occasion de deux cartes blanches données à la Compagnie.

La suite du projet est envisagée en écriture fixe réalisée par Julien Candy et Juliette Christmann (porteuse au cadre aérien, fildefériste, musicienne et comédienne) et a pour vocation de former un duo. Cette équipe pourra être complétée par un invité surprise au gré de l'avancement de l'écriture de la proposition.







Public : tout public à partir de 7 ans

Jauge : 100 à 120 places sur chaises et bancs (format cabaret)

Coproductions : Le Carré Magique Pôle National Cirque en Bretagne, Théâtre de Bourg en Bresse.
Accueils en résidence (en cours) : Communauté de communes de la Vallée de l'Hérault et mairies partenaires (Mairie d'Aniane, Saint Paul et Valmalle, ...), ...

Soutiens (en cours): Région Occitanie / aide à la création, DRAC Occitanie dans le cadre du conventionnement triennal et d'une résidence de territoire (action culturelle et territoriale), Conseil Départemental de l'Hérault, Communauté de communes de la Vallée de l'Hérault – aide au projet

Calendrier prévisionnel

Première période de résidences / recherche :

Juillet et août 2020 :	3 semaines – Mairie d’Aniane (34)
Janvier / février 2021 :	3 semaines – Mairie d’Aniane (34)
Mai 2021 :	3 semaines de résidence – Mairie d’Aniane (34)
Juillet 2021 :	5 jours de résidence - Théâtre de Bourg en Bresse (01) suivis d’une exploitation test / carte blanche les 9 et 10 juillet 2021
Septembre 2021 :	4 jours de résidence - Carré Magique Pôle National Cirque Lannion (22) suivis d’une deuxième exploitation test les 29 et 30 septembre, 1 ^{er} et 2 octobre

Deuxième période de résidences / création :

Janvier / février 2022 :	3 semaines – Communauté de communes de la Vallée de l’Hérault – Chapelle de l’Abbaye, Aniane (en cours)
Février / mars 2022 :	4 semaines – sous chapiteau, Mairie de St Paul et Valmalle (en cours)
Juin / juillet 2022 :	3 semaines sous chapiteau en option dans une commune sur le territoire de la Vallée de l’Hérault (en cours)
Novembre / décembre 2022 :	une période de résidence : Théâtre le Sillon / Communauté de Communes du Clermontais (en cours) suivie de la création : 2 représentations à définir fin novembre/ début décembre

Des étapes d’exploitation en projet du concept duo/trio sont en cours de réflexion et imaginées à trois moments :

- Printemps/été 2022 : sur le territoire de la Vallée de l’Hérault
- Octobre 2022 : « Le Memô » – lieu de fabrique artistique, Maxémille (54)
- Mai 2022 : Dans le cadre d’un multiple accueil organisé par Le Gallia Théâtre à Saintes, l’A4 à Saint d’Angély et L’Avant Scène à Cognac